

trugbild - stage rider

Grundsätzliches

- freier Platz von 2.5mx2m
- ebener, fester, trockener Untergrund
- das Beschallungssystem muss die Lautstärke der unverstärkt gespielten Akustigitarre übertönen

Verwendete Instrumente/Ausrüstung

- Gesang (direkt über Mikrofon, je nach Lied auch über Kleinmixer in Looper)
- Konzertgitarre (wird über Kleinmixer in Looper eingespeist)
- Querflöte (wird je nach Lied direkt über Mikrofon gespielt oder über Kleinmixer in Looper eingespeist)
- Fussperkussion: Shaker, Schellen, Jingle (wird je nach Raum zusätzlich mit Mikrofon abgenommen)
- Looper
- Effektgerät
- Kleinmixer

Vom Veranstalter benötigte Ausrüstung

- Stuhl/Hocker (beide Füße brauchen Bodenkontakt)
- Beschallungssystem
- 1 Monitor
- 1 Mikrofon für Gesang, Querflöte
- evtl Mikrophone für Fussperkussion
- 3 Stromanschlüsse 220V für Adapter

Lines für den Mischer

- Mikrofon für Gesang/Querflöte
- Looper stereo line out #1 für Perkussion (Gitarren-Perkussion, Rahmentrommel, Kleinperkussion, Stimm-Effekte)
- Looper stereo line out #2 für Gitarre, Stimme, Querflöte. Achtung: Perkussion läuft während der Loop-Aufnahme ebenfalls über diesen Kanal!
- evtl Mikrophone für Fussperkussion